

# LETRAMENTO INFORMACIONAL



AGORA,  
EU JÁ SEI  
O QUE É  
ISSO!





PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO  
EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



**LETRAMENTO INFORMACIONAL:  
HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

Roteiro:

**Silvia Regina de Lima Veleda**

Orientadora:

**Prof<sup>a</sup>. Dra. Cristhianny Bento Barreiro**

Charqueadas  
2020

Produção:



Diagramação, cores, letras e editoração: Lorde Lobo

Arte e arte-final: Rom Freire

Jornalista Responsável: Alexandre Cozza Ferreira - Reg. Prof. 8878 - RS

Site: [www.lordelobo.com.br](http://www.lordelobo.com.br)

E-mail: [lordeloboestudio@gmail.com](mailto:lordeloboestudio@gmail.com)

Fone / WhatsApp: (53) 99124538

# PRODUTO EDUCACIONAL

## LETRAMENTO INFORMACIONAL PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

Este produto foi elaborado tendo como referencial teórico, *Campello (2009)*, *Dudziak (2001)*, *Gasque (2010, 2012)*, *Kuhlthau (2010)*, entre outros pesquisadores da informação e letramento informacional. Os diálogos são alusivos às obras consultadas e referenciadas ao final do trabalho.

O presente produto, de acordo com o documento de área da CAPES, se enquadra na categoria de material textual, com o formato de história em quadrinhos e é destinado aos alunos do Ensino Médio Integrado do Instituto Federal Sul-rio-grandense. O objetivo é orientar sobre o letramento informacional, e assim apoiar no processo de ensino-aprendizagem na elaboração de trabalhos e pesquisas escolares, do mesmo modo estimular o pensamento reflexivo e crítico em relação à busca e uso da informação também no contexto social.







SÍLVIA VELEDA APRESENTA:

# LETRAMENTO INFORMACIONAL





É... PEÇO  
DESCULPAS! É QUE  
ISSO ME SURPREENDEU!  
COM ESTA INFORMAÇÃO, VOU  
CONSEGUIR UMA NOTA  
DEZ, NO TRABALHO!

OU ZERO!



O QUÊ?!  
COMO ASSIM?!  
MAS...

TÁ NA CARA  
QUE ISSO É UMA FAKE NEWS!  
SE PUSERES ISSO NO TRABALHO,  
TE DARÁS MUITO MAL!



MAS...  
EU... O... A...  
SÉRIO?!



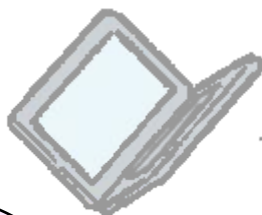
SERÍSSIMO!  
PRECISAS TER MAIS  
CUIDADO COM AS FONTES  
DE INFORMAÇÕES,  
GAROTO!

COMO  
ASSIM?



VOU TE EXPLICAR  
SOBRE UM PROCESSO DE  
APRENDIZAGEM CHAMADO  
LETRAMENTO INFORMACIONAL,  
QUE INCLUI AS AÇÕES DE  
LOCALIZAR, SELECIONAR,  
ACESSAR E ORGANIZAR  
A INFORMAÇÃO.





SEM UMA ESTRATÉGIA PARA BUSCAR E USAR A INFORMAÇÃO É FÁCIL FICAR CONFUSO COM A ENORME QUANTIDADE DE INFORMAÇÕES DISPONÍVEIS EM DIVERSAS FONTES DE INFORMAÇÃO E EM FORMATOS DIFERENTES.

AI, AI... SÃO TANTAS FONTES DE INFORMAÇÃO, QUE NEM SEI QUAL USAR!



TUDO MUITO BOM, TUDO MUITO BEM, MAS... QUERO EXEMPLOS!

VAMOS A ELES! PREPARA AÍ, QUE LÁ VEM TEXTÃO!



AS BIBLIOTECAS VIRTUAIS, OS REPOSITÓRIOS, AS BASES DE DADOS, OS SITES DE BUSCA E DEMAIS SITES EXISTENTES NA INTERNET, AS REDES SOCIAIS, ENTRE OUTRAS QUE PODEM SER ACESSADAS EM FORMATOS DIGITAIS. TAMBÉM TÊM AS FONTES TRADICIONAIS EM FORMATO IMPRESSO, COMO LIVROS, REVISTAS E JORNAIS. PODEM SER ENCONTRADOS EM BIBLIOTECAS, LIVRARIAS, MUSEUS, ARQUIVOS, UNIVERSIDADES E ETC.





NO CÂMPUS PELOTAS,  
TEMOS A **BIBLIOTECA VIRTUAL DA PEARSON**,  
NELA PODEM-SE ACESSAR UM ACERVO DIGITAL  
ATRAVÉS DO COMPUTADOR OU  
CELULAR.

TAMBÉM TEM O **PERGAMUM**,  
ATRAVÉS DELE É POSSÍVEL SABER O QUE  
A BIBLIOTECA DO CÂMPUS E AS OUTRAS  
BIBLIOTECAS DO IFSUL TEM DE MATERIAIS  
DISPONÍVEIS PARA SUA PESQUISA.  
EXISTEM TUTORIAS NO SITE DO  
CAMPUS PARA AUXILIAR NO USO  
DE AMBOS.



HUMMM...  
VOCÊ CONSEGUE  
DAR MAIS EXEM-  
PLOS?



SIM!  
VAMOS  
LÃ:

A **SCIELO** É UMA BIBLIOTECA VIRTUAL QUE  
REÚNE UMA COLEÇÃO DE LIVROS E MATERIAIS  
NACIONAIS DE DIVERSAS ÁREAS.

A **BIBLIOTECA DIGITAL DE TESES E  
DISSERTAÇÕES (BDTD)** REÚNE AS TESES E  
DISSERTAÇÕES DAS INSTITUIÇÕES  
BRASILEIRAS.

O **PORTAL DE PERIÓDICOS DA CAPES**  
DISPÕE A PRODUÇÃO CIENTÍFICA NACIONAL E  
INTERNACIONAL, SEU ACERVO POSSUI CONTEÚDOS  
AUDIOVISUAIS ENTRE OUTROS  
MATERIAIS.

O **PORTAL LIVRO ABERTO LÃ** VOCÊ  
PODE ENCONTRAR MATERIAIS SOBRE CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA.



E CALMA, QUE TEM MAIS:

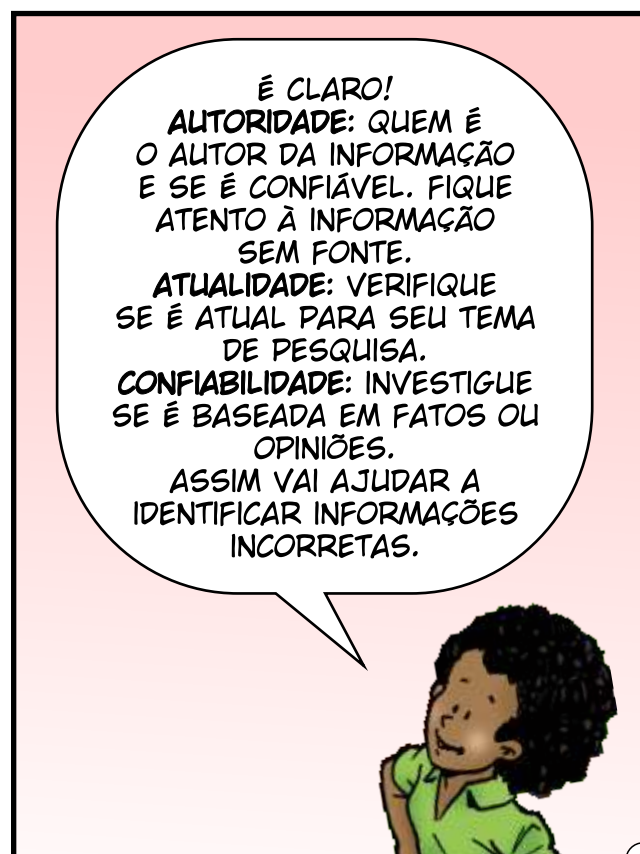
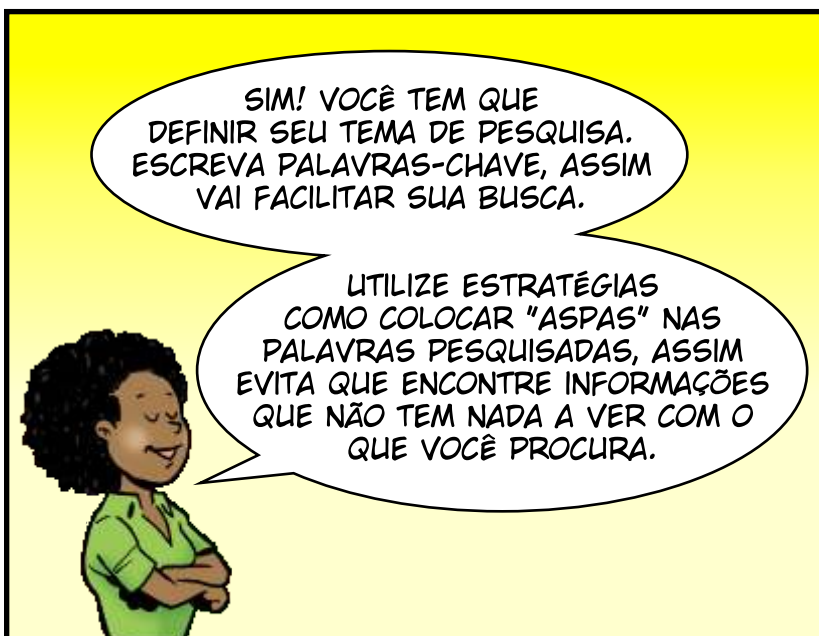
O **GOOGLE ACADÊMICO/ESCOLAR** É  
UM SITE DE BUSCA, PARA PESQUISAS  
E TRABALHOS ESCOLARES.

NO SITE **BRASIL ESCOLA** VOCÊ  
PODE ENCONTRAR CONTEÚDOS  
ESCOLARES VARIADOS.

NOS SITES DE BUSCA GERAL,  
COMO O **GOOGLE**, VOCÊ PODE  
PESQUISAR ASSUNTOS DIVERSOS.  
MAS, É PRECISO TER  
CUIDADO.







**PROPÓSITO:** VEJA SE A INTENÇÃO É ENSINAR, VENDER, ENTRETER OU INFLUENCIAR. LEIA TODO O CONTEÚDO, E NÃO SOMENTE O TÍTULO. TENHA OLHAR CRÍTICO.

**RELEVÂNCIA:** OBSERVE SE A INFORMAÇÃO ESTÁ RELACIONADA AO SEU TEMA, SE RESPONDE A SUA QUESTÃO E BUSQUE VÁRIAS FONTES.



LEMBRE-SE! SEMPRE QUE PRECISAR, PROCURE UM PROFESSOR OU BIBLIOTECÁRIO DO CAMPUS!



QUE ÓTIMO! DEPOIS DESSAS DICAS, É SÓ VERIFICAR ESSAS COISAS TODAS E COPIAR TUDO PARA O TRABALHO! MOLEZA!



EI! NÃO PODE SAIR COPIANDO TUDO ASSIM! É MUITO IMPORTANTE E NECESSÁRIO DAR CRÉDITO AO AUTOR, POIS EVITA O PLÁGIO!

CALMA! ERA BRINCADEIRA! NÃO COSTUMO FAZER ISSO!!!



CITAR O AUTOR É IMPORTANTE, POIS ALÉM DE EVITAR O PLÁGIO, VAI ENRIQUECER O SEU TRABALHO E APRESENTAR PONTOS DE VISTA DE OUTROS AUTORES.

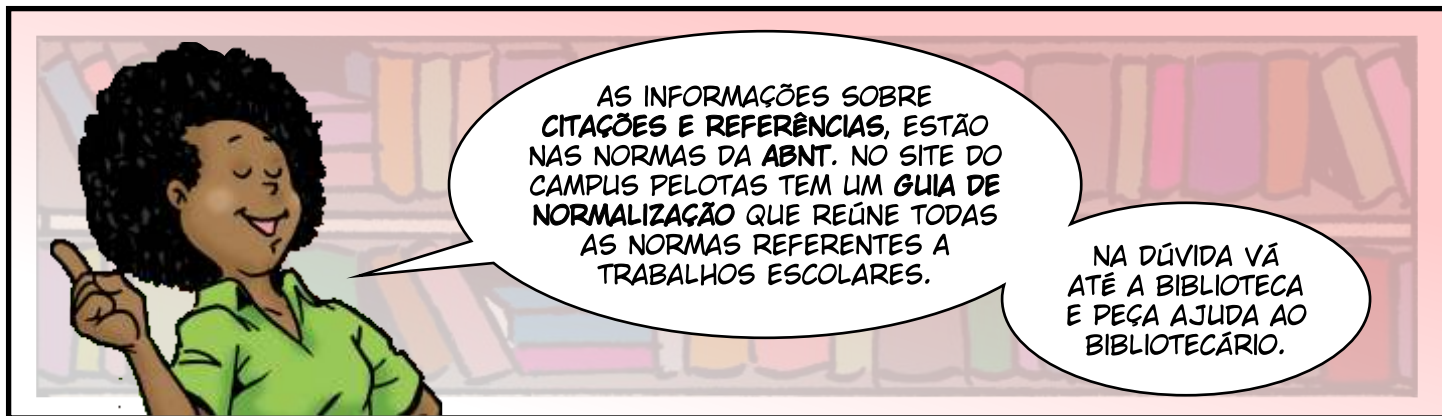
PORTANTO, FAÇA USO DAS CITAÇÕES, E FORNEÇA AS REFERÊNCIAS AO FINAL DO TRABALHO!



CITAÇÕES... REFERÊNCIAS... COMO PODEMOS SABER MAIS SOBRE ISSO?





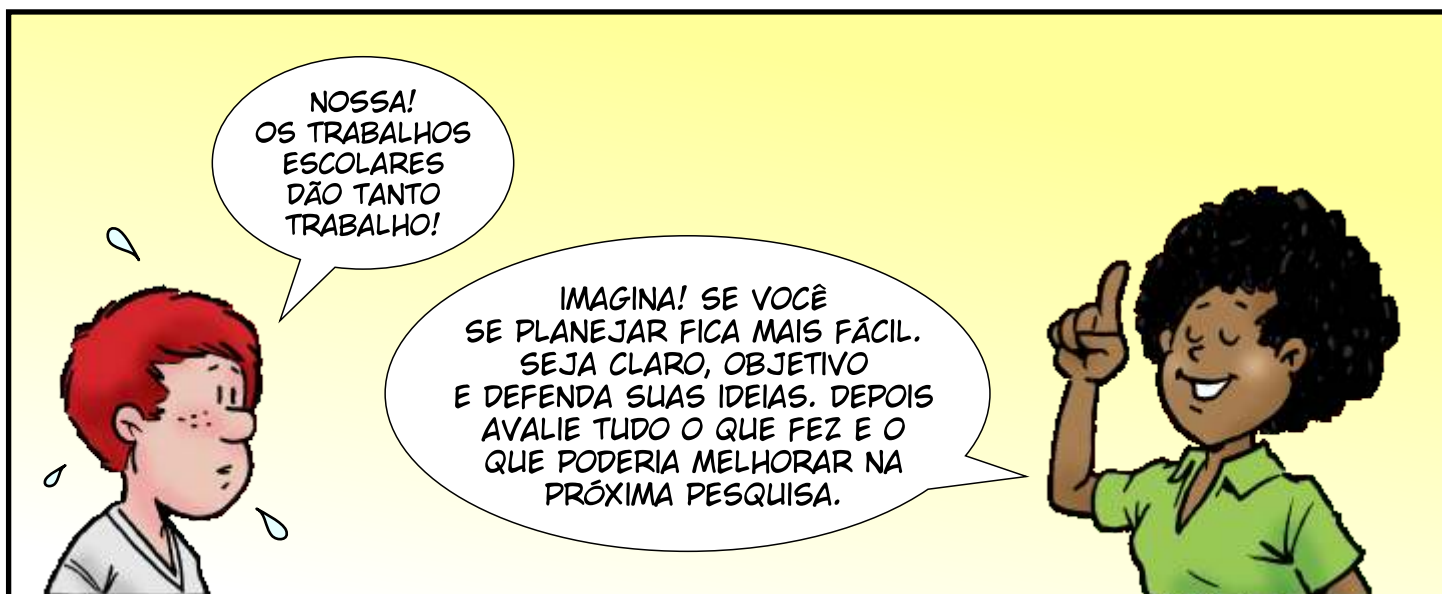


AS INFORMAÇÕES SOBRE  
CITAÇÕES E REFERÊNCIAS, ESTÃO  
NAS NORMAS DA ABNT. NO SITE DO  
CAMPUS PELotas TEM UM GUIA DE  
NORMALIZAÇÃO QUE REÚNE TODAS  
AS NORMAS REFERENTES A  
TRABALHOS ESCOLARES.

NA DÚVIDA VÁ  
ATÉ A BIBLIOTECA  
E PEÇA AJUDA AO  
BIBLIOTECÁRIO.



RESUMINDO:  
VERIFIQUE AS FONTES DE INFORMAÇÃO, FALE  
COM O PROFESSOR, VÁ SEMPRE A BIBLIOTECA.  
DEPOIS DESSE APRENDIZADO, APOSTO QUE VAI  
TER SUCESSO NO SEU TRABALHO!



NOSSA!  
OS TRABALHOS  
ESCOLARES  
DÃO TANTO  
TRABALHO!

IMAGINA! SE VOCÊ  
SE PLANEJAR FICA MAIS FÁCIL.  
SEJA CLARO, OBJETIVO  
E DEFENDA SUAS IDEIAS. DEPOIS  
AVALIE TUDO O QUE FEZ E O  
QUE PODERIA MELHORAR NA  
PRÓXIMA PESQUISA.



AH: E O  
LETRAMENTO INFORMACIONAL  
TAMBÉM PODE SER USADO  
NO CONTEXTO SOCIAL!

FORA  
DO AMBIENTE  
ESCOLAR?!



SIM, ELE É  
USADO NA VIDA! E TODOS  
ESSES CUIDADOS PARA AVALIAR  
A INFORMAÇÃO TAMBÉM SÃO  
VÁLIDOS NAS PRÁTICAS  
SOCIAIS.



A INFORMAÇÃO ESTÁ EM TODOS OS LUGARES, É TUDO QUE ESTAMOS VENDO, OUVINDO OU LENDO!



ESTÁ NOS JORNAIS, TV, REVISTAS, INTERNET, NAS REDES SOCIAIS, NAS CONVERSAS QUE TEMOS COM AS PESSOAS E ETC!

SE NÃO DESENVOLVERMOS NOSSO SENSO CRÍTICO PARA LIDAR COM A INFORMAÇÃO, PODEMOS SER MANIPULADOS.



É VERDADE! SE ENCONTRA DE TUDO! TEM ATÉ GENTE PASSANDO INFORMAÇÃO QUE A TERRA É PLANA!

QUE GENTE DOIDA!



ISSO É UMA FALÁCIA! ESSA NARRATIVA DE TERRA PLANA, NÃO TEM NENHUM EMBASAMENTO CIENTÍFICO.

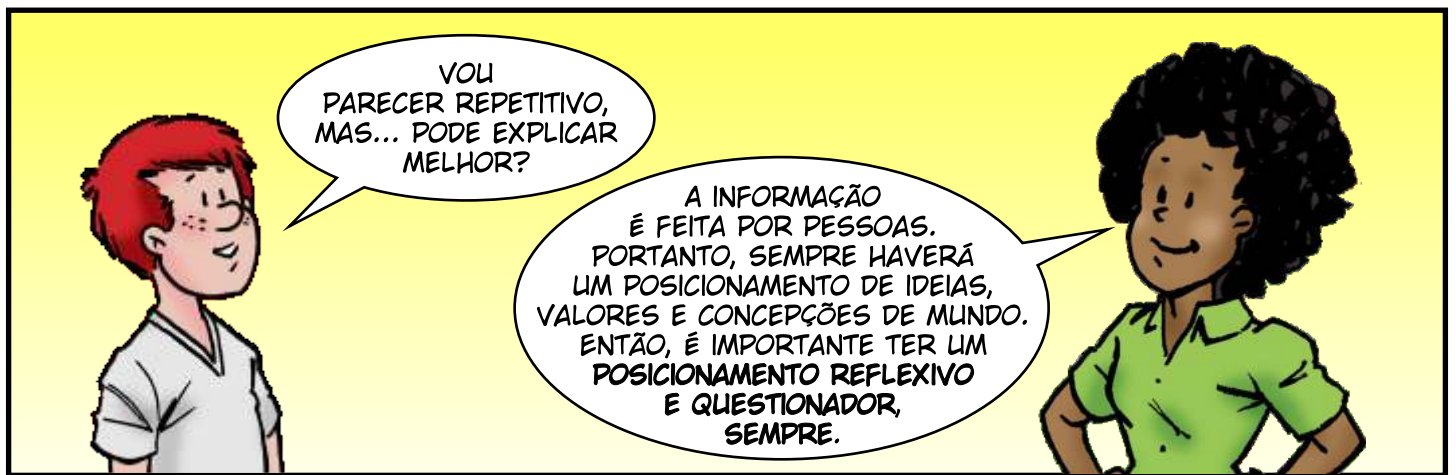
MAS, EXISTEM INFORMAÇÕES QUE PODEM SER MUITO MAIS PERIGOSAS, DO QUE ESSA BOBAGEM DE TERRA COM FORMATO DE PIZZA!



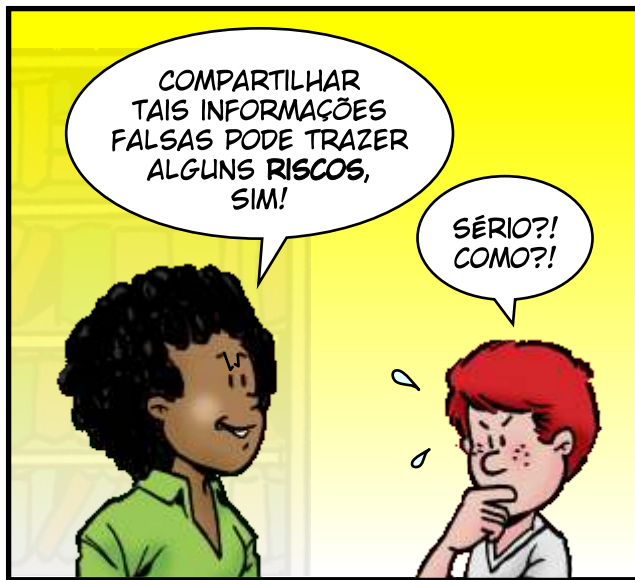
AS MÍDIAS DIGITAIS, COMO SITES, REDES SOCIAIS, APLICATIVOS E OUTROS, PODEM TER MUITA FORÇA E ACABAM INFLUENCIANDO AS PESSOAS. PORTANTO, É PRECISO REFLEXÃO!

COMO ASSIM?











## REFERÊNCIAS:

ARAÚJO, Nelma Camêlo; FACHIN, Juliana. Evolução das fontes de Informação. **Biblos**: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Rio Grande, v. 29, n. 1, p.81-97, jan. 2015. Semestral. Disponível em: <http://www.brapci.inf.br/index.php/article/download/44264>. Acesso em: 29 set. 2019.

BRANDÃO, Gleise. **Avaliação da informação**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=gFg2p7TuYtw>. Acesso em: 21 set. 2019.

BRANDÃO, Gleise. **Fontes de informação**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=StMnpvTYH5l>. Acesso em: 21 set. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação – Secretaria de Educação profissional e Tecnológica. Educação Profissional Técnica de Nível Médio Integrado ao Ensino Médio. **Documento Base**. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/setec>. Acesso em: 06 set. 2019.

CAMPELLO, Bernadete Santos. **Letramento Informacional**: função educativa do bibliotecário na escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 79 p.

CAMPOS, Lorraine Villela. **O que são fake News?**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>. Acesso em: 21 set. 2019.

DUDZIAK, Elisabeth Adriana. **A Information Literacy e o papel educacional das bibliotecas**. 2001. 173 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27143/tde-30112004-151029/publico/Dudziak2.pdf>. Acesso em: 20 set. 2019.

GASQUE, Kelley Cristine Gonçalves Dias. Arcabouço conceitual do letramento informacional. **Ciência da Informação, Brasília**, v. 39, n. 3, p.83-92, dez. 2010. Quadrimestral. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1268>. Acesso em: 15 set. 2019.

GASQUE, Kelley Cristine Gonçalves Dias. **Letramento Informacional**: pesquisa, reflexão e aprendizagem. Brasília: Fci/unb, 2012. 175 p. Disponível em: <http://repositorio.unb.br/handle/10482/13025>. Acesso em: 15 set. 2019.

GASQUE, Kelley Cristine Gonçalves Dias. **Letramento informacional**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=V4LQ0t5tWas> . Acesso em: 21 set. 2019.

KUHLTHAU, Carol Collier. **Como orientar a pesquisa escolar**: estratégias para o processo de aprendizagem. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. 252 p.

OLIVEIRA, Eli Francina T. de; FERREIRA, Karen Eloise. Fontes de informação online em Arquivologia: uma avaliação métrica. **Biblos**: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Rio Grande, v. 23, n. 2, p.69-76, jan. 2009. Semestral. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/biblos/article/view/1302>. Acesso em: 21 set. 2019.

PENHA, Francislanda Rodrigues; COSTA, Deyvisson Pereira da. Educação para informação e controle social. In: GOMES, Suely Henrique de Aquino et al (Org.). **Letramento informacional**: educação para a informação. Goiânia: Gráfica Ufg, 2016. p. 69-88. Disponível em: [https://cafecomleitura.fic.ufg.br/up/366/o/E-book\\_CELI\\_\(Corrigido\).pdf](https://cafecomleitura.fic.ufg.br/up/366/o/E-book_CELI_(Corrigido).pdf). Acesso em: 30 set. 2019.



# LETRAMENTO INFORMACIONAL

VENHA

ENTENDER A RESPEITO DO  
LETRAMENTO INFORMACIONAL  
COM UMA BIBLIOTECÁRIA DISPOSTA  
A ENSINAR E UM ESTUDANTE  
INTERESSADO EM APRENDER,  
NESTA INCRÍVEL AVENTURA  
DO CONHECIMENTO!